

Tout un cercle scolaire sur la scène d'Espaceland!

Moutier La 9e édition du festival se déroulera du 14 au 25 juin à l'ancien stand et dans ses alentours. A l'affiche, un florilège de spectacles, dont la pièce montée par des élèves de Tramelan.

Céline Latscha

Bien décidé à tenir le haut du pavé deux semaines durant, le festival Espaceland! revient en terre prévôtoise du 14 au 25 juin. Contrairement aux éditions précédentes, appel a été lancé cette année aux compagnies professionnelles de la région afin qu'elles proposent un spectacle jeune public. Ce sera chose faite grâce à «Adrienne», par la compagnie en boîte de Delémont, une pièce de théâtre qui aborde avec légèreté et humour un thème sensible, celui du cancer. Autre nouveauté 2024, le festival a décidé d'organiser un spectacle avec les 400 élèves du cercle primaire de Tramelan, spectacle qui sera présenté à deux reprises à la Marelle et en avant-première, en ouverture d'Espaceland! le 14 juin prochain.

«A l'origine et comme son nom l'indique, Espaceland! offre un espace aux jeunes de la région pour qu'ils aient une tribune afin d'y présenter leurs projets», explique Célien Milani, responsable communication et membre du comité. Ils pouvaient en outre participer à des ateliers artistiques mais nous nous sommes rendu compte dernièrement que ce concept n'attirait plus forcément les foules et que les jeunes avaient à disposition pléthore d'offres à portée de main et que nous devions leur proposer désormais quelque chose de différent. D'où l'idée de faire appel aux compagnies professionnelles de la région, qui étaient une denrée rare par le passé, pour sortir de leur cadre et proposer un spectacle destiné au jeune public.

«En créant un spectacle original, la Compagnie en boîte de Delémont nous offre une plongée dans l'univers de la boîte. L'histoire d'une jeune fille, Adrienne (en référence au



Qui va à la chasse perd sa place dans le Far West, ou comment apprivoiser sa peur de l'inconnu. ldd

”
Même si nos spectacles sont «jeune public», ils sont adaptés aux adultes.

Célien Milani
 Responsable communication et membre du comité d'Espaceland!

film «Rocky»), qui décide de réaliser le rêve de son père en devenant boxeuse», confie Célien Milani. «On y adopte le point de vue de la fillette de 9 ans confrontée à la maladie de ce dernier. C'est drôle et profond à la fois.»

Quand les enfants réécrivent l'histoire...

Adopter le point de vue des enfants, c'est également ce qu'a décidé de proposer Espaceland! à tous les élèves des différentes écoles primaires de Tramelan (et de ses alentours directs, puisque l'école des Reussilles fait elle aussi partie de l'aventure) en montant un spectacle d'envergure poétiquement inti-

mulé «Une autre histoire...». «Les enseignants souhaitaient aborder le thème du livre, et ce sera chose faite avec ce spectacle qui est en cours de répétition», poursuit Célien Milani. Faire le vœu, en voyant passer une étoile filante, que tous les livres disparaissent, voilà le point de départ d'une drôle d'histoire, celle de ces enfants qui, d'abord ravis de constater que les souhaits sont parfois exaucés, vont vite se rendre compte à quel point l'existence s'affadit sans rien à lire.

«Pour nous, cela fait partie intégrante de notre mission, celle de donner envie aux plus jeunes de découvrir le monde des arts de la scène, en les pré-

parant aux spectacles qu'ils vont voir, mais également en stimulant leur créativité, en leur donnant l'opportunité de s'essayer au théâtre par exemple», relève Célien Milani.

Ainsi, si toute une localité vibrera au rythme de l'histoire créée de toutes pièces par ses enfants, les autres écoles du Jura et du Jura bernois pourront elles aussi profiter pleinement d'Espaceland!, grâce notamment aux courses d'école organisées lors de la première semaine de la manifestation. «Nous sommes ravis de constater l'engouement que suscite cette initiative», souligne Eve Mittempergher, co-responsable Courses d'école et membre du comité.

Sur les traces de Far West

«Chaque année, les écoles s'inscrivent en nombre et nous organisons toujours en amont une sorte de jeu de piste à travers Moutier afin de faire découvrir la ville aux élèves. Ils seront ainsi plus de 800 à partir sur les traces d'un personnage du Far West, la thématique choisie pour cette 9e édition.» Une thématique qui apparaît en filigrane ici et là, comme dans la pièce éponyme, par le collectif Zooscope de Lausanne. Perdre sa place, voilà qui peut faire peur, et laisser place à diverses interrogations existentielles... comme le découvriront les spectateurs dans «Far West».

Outre les spectacles à proprement parler, Espaceland! propose des animations et des jeux en plein air sur l'esplanade devant l'ancien stand de Moutier pendant toute la durée du festival. «Même si nos spectacles sont «jeune public», ils sont parfaitement adaptés aux adultes et plairont, nous en sommes persuadés, au plus grand nombre», conclut Célien Milani.